

Taller: Construyendo significado

Por Ada Haiman Ph.D., especialista en Lenguas y Literatura del Caribe angloparlante

Introducción

El taller les provee a los participantes la oportunidad de desarrollar una práctica creativa usando como estímulo la obra objeto de la interpretación colectiva y los conceptos discutidos. El ejercicio creativo no debe durar más de 45 min. y debido a su corta duración el trabajo se realiza en la técnica de collage por entender que la apropiación de imágenes visuales toma menos tiempo que dibujar o pintar. No obstante, si los participantes prefieren dibujar pueden usar esa técnica.

Materiales

revistas variadas
citas variadas
texturas, crayolas, pega, tijeras
papel negro para siluetas
papel de construcción para el plano pictórico

Objetivos

Usando la técnica de collage, los participantes

1. unirán un 'texto visual' con un texto escrito en una composición coherente;
2. experimentarán con color, forma, proporción, yuxtaposición, apropiación, recontextualización, etc. para hacer su composición;
3. compartirán su collage con el grupo para retroalimentación y torbellino de ideas

Instrucciones

Escoger un texto escrito y un 'texto visual' y hacer una composición en donde dialogan las partes para crear unidad y coherencia.

Procedimientos

1. Tomar un texto escrito relacionado con alguna idea recibida.
2. Buscar una imagen visual que complementa el texto escrito.

3. Experimentar posibilidades de cómo ubicar elementos sobre el plano pictórico y determinar qué otros elementos desean añadir a la composición.
4. Experimentar con escala, fondo/figura, formas, colores, etc.
5. Fijar elementos de la composición.
6. Compartir con otros participantes.

Glosario

apropiación	tomar material de otra fuente
collage	técnica en la cual se pegan elementos diversos al plano pictórico
composición	ubicación de los elementos sobre el plano pictórico Algunos elementos y principios de composición/diseño: línea, forma, tamaño, textura, color, balance, contraste, repetición, unidad
figura/fondo	cómo las formas se relacionan en el espacio (e.g. al frente, al fondo)
plano pictórico	superficie bidimensional sobre la cual se trabaja
recontextualización	poner algo en un nuevo contexto y así cambiar su significado
silueta	contorno de una figura o objeto
yuxtaposición	contigüidad, poner uno al lado del otro

