

# BUSCA TESOROS TROPICALES

*TRÓPICO ES POLÍTICO: ARTE CARIBEÑO BAJO  
EL RÉGIMEN DE LA ECONOMÍA DEL VISITANTE*

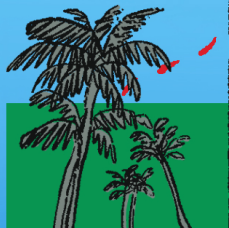
Edades: 13 años en adelante



Encuentra los objetos ilustrados en las obras de la exhibición *Trópico es Político* y descubre datos interesantes sobre la obra. Una vez los encuentres escribe el nombre de artista de cada obra al lado del lápiz.



Esta obra cuestiona los estereotipos del arte que representan un lugar tropical.



Los palmares fueron plantados por la milicia estadounidense para señalar áreas de descarte de residuos peligrosos mientras ocupaban la isla de Vieques.



En la obra, la escoba es una metáfora de querer borrar el pasado y evadir el presente en Panamá.



Los artistas analizan el carácter simbólico del dinero y las estructuras de poder relacionadas con él.



Presenta un hombre-chango a manera de advertencia. Esta ave caribeña actúa como guardián del paisaje.



Emplea imágenes de mujeres, creadas para la promoción del turismo en las islas de Santa Cruz y Martinica.



Presenta lugares que fueron construidos bajo la dictadura de Rafael L. Trujillo relacionadas al turismo en República Dominicana.



*Island*

La intención de la artista es estimular conversaciones en torno a cómo percibimos ciertas palabras en el contexto del Caribe.

