

Plantilla ¿Cómo se lee una imagen artística?¹

Avalúo 1

Utiliza este documento como **guía** para presentar tu interpretación de la obra *Relatos de un Paisaje Asesinado* de Wilfredo Chiesa.

Ficha técnica Autor: Título: Año: Género: Clasificación: Técnica: Dimensiones:	Características principales son: (Subraya la que aplica) Originalidad / redundancia Iconicidad / abstracción Monosemia / polisemia Simplicidad / complejidad	Relación texto/imagen Funciones del texto (anclaje, relevo, oposición)
Lectura descriptiva (objetiva) Formato: Uso de luz Uso del color Uso de formas Centro óptico		
Lectura interpretativa (subjetiva)		

¹ Presentación *Relatos de Un Paisaje Asesinado*. Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico. Elaborado por Dra. Grisselle Soto Vélez (2020).



MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE PUERTO RICO

Créditos:

Marianne Ramírez Aponte, Directora Ejecutiva y Curadora en Jefe MAC
Evita Busa, Subdirectora y Directora de Educación MAC, Supervisión del proyecto
Dra. Griselle Soto Vélez, Conceptualización, redacción y diseño gráfico del módulo

Equipo editorial:

Evita Busa, Subdirectora y Directora de Educación MAC
Karen Net Zayas, Coordinadora del Programa Convivencia Creativa y Ciudadana MAC
Natalia María Centeno López, Coordinadora Educativa MAC

Con el apoyo de:

Fondo Famboyán para las Artes
Comisión Especial Conjunta de Fondos Legislativos para Impacto Comunitario
Instituto de Cultura Puertorriqueña.