



El momento del yagrumo

Encontrando tesoros

MAC

GUÍA EDUCATIVA

MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE PUERTO RICO

MUSEOMAC.ORG



Objetivo

Identificar los recursos naturales que se encuentran de manera concreta o conceptual en las piezas de la exhibición *El momento del yagrumo*.

Comprender la importancia de los recursos naturales.

Conceptos

Recursos naturales: agua, suelo, flora, fauna

Destrezas

Pensamiento crítico

Edades

Jóvenes e infantes con la ayuda de una persona mayor.

Materiales

- Guía impresa
- Lápiz
- Si tienes algún programa editor de pdf puedes hacerlo desde tu dispositivo electrónico.

Introducción

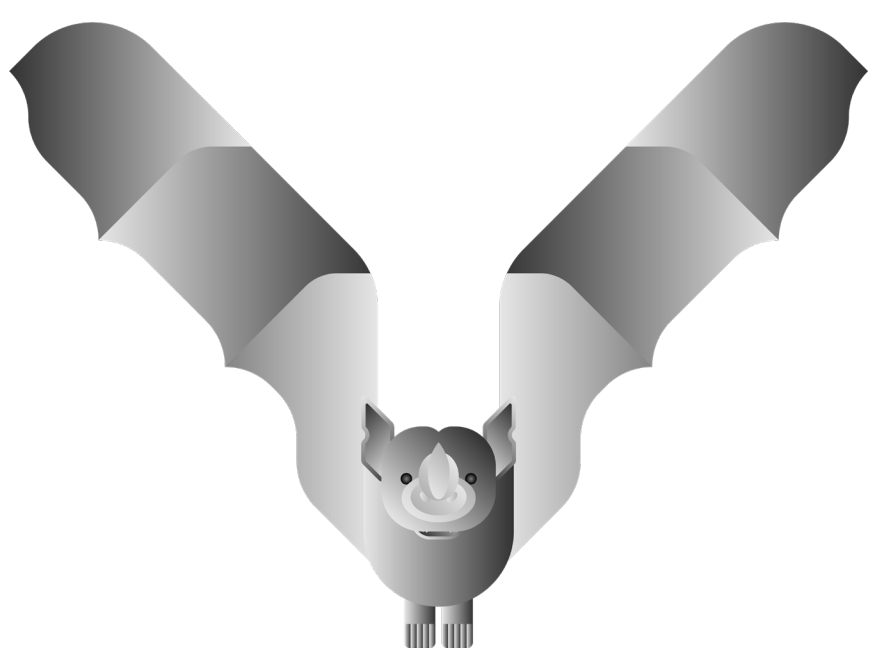
Te damos una cordial bienvenida al juego “Encontrando tesoros” en *El momento del yagrumo*. Aprenderemos sobre cuatro recursos naturales (agua, fauna, flora y suelo) y la importancia de su conservación para nuestra sobrevivencia.

Parte I

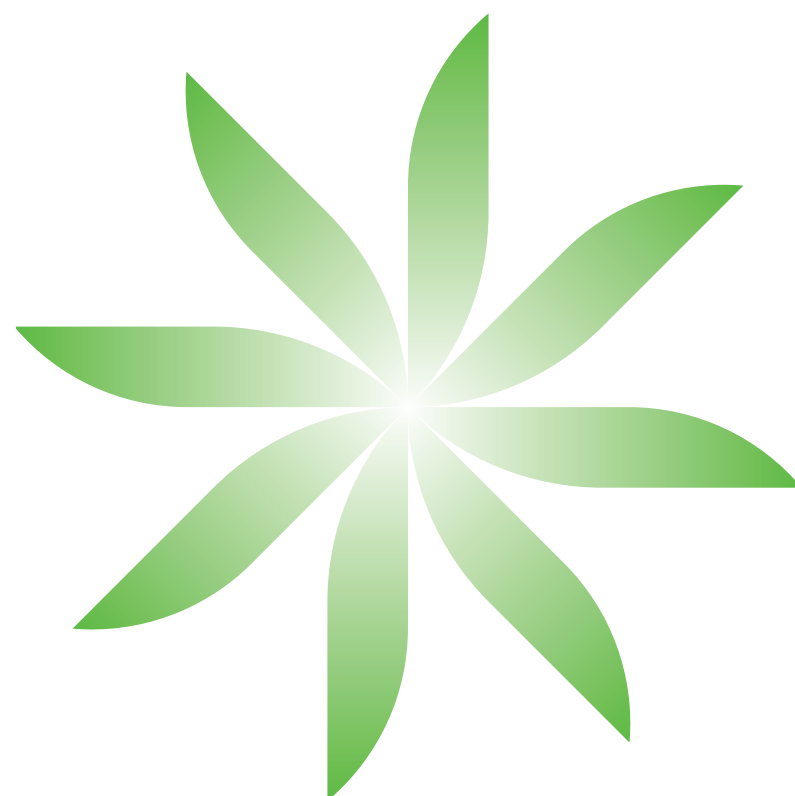
Reconocerás los siguientes cuatro recursos naturales en la exhibición *El momento del yagrumo*.

Encontrando tesoros

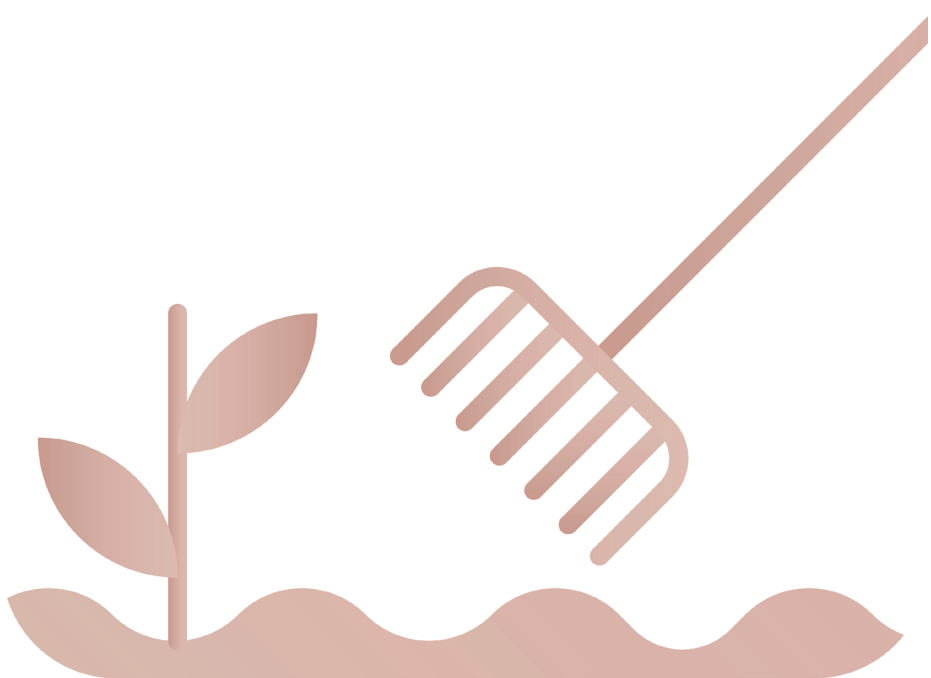
¡Marca cada uno cuando los encuentres en las adivinanzas!



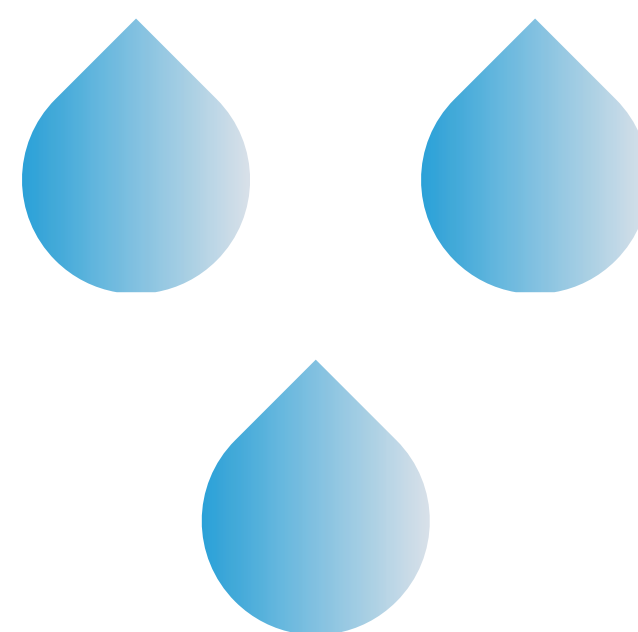
FAUNA



FLORA



SUELO



AGUA

Identifica qué recurso natural es el que se personifica en las siguientes adivinanzas.

1

Nos vemos cuando te lavas los dientes. Me utilizas para limpiar el hogar. Me tomas cuando tienes sed.

¿Quién soy?

Luz solar

Viento

Agua

¿Sabías qué...? Soy el líquido más abundante en la naturaleza y el más usado en el hogar, la industria, el comercio, la recreación y la agricultura.¹

2

Caminas sobre mí y me utilizas para sembrar árboles.

¿Quién soy?

- Agua
- Suelo
- Fauna

¿Sabías qué...? Soy un recurso vital para la producción de alimentos.²

3

Proveo alimentos y verdor al paisaje.

¿Quién soy?

- Flora
- Fauna
- Viento

¿Sabías qué...? Protejo al ambiente de la degradación de los suelos, purifico el aire que se respira y filtro el agua de los humedales.³

² Ibid.

³ Ibid.

4

Ayudo a dispersar semillas de árboles y plantas y a mantener un balance natural.

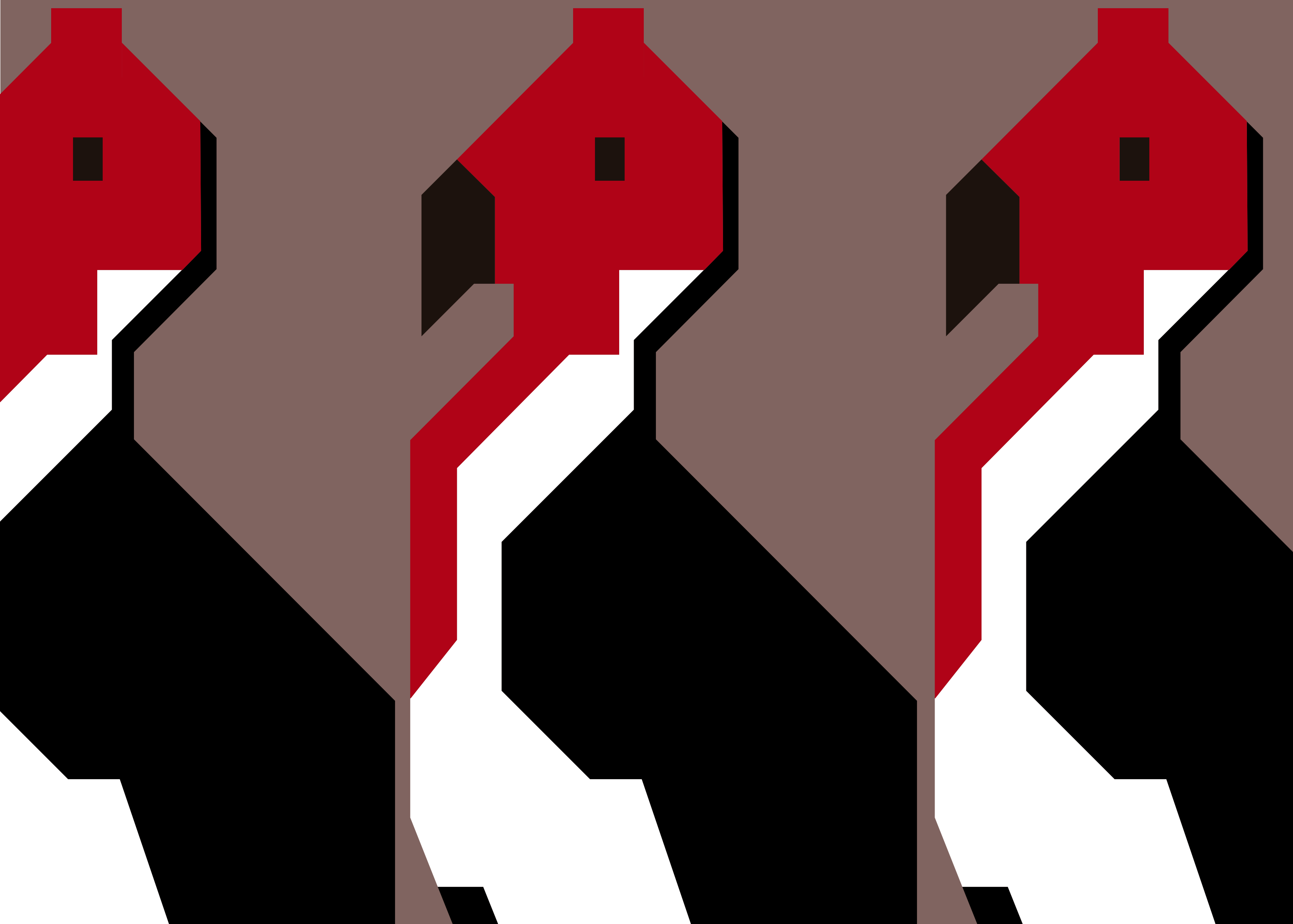
¿Quién soy?

Agua

Suelo

Fauna

¿Sabías qué...? El desmonte es la actividad que más afecta mi hogar.



Parte II

Ya reconociste los cuatro recursos naturales de los cuales estaremos aprendiendo hoy. Ahora te toca encontrarlos a través del juego “Encontrando tesoros” en *El momento del yagrumo*.

Encuentra los recursos naturales que están representados en las ilustraciones de las piezas, de manera concreta o simbólica. Déjate llevar por las descripciones de las obras y las pistas. Una vez encuentres la obra que se relaciona con la clave, escribe el nombre de la misma, o de la/del artista, donde corresponde.

Parte II

Encontrando tesoros

Recurso natural - agua

1

Pista

Me encuentro representado en una instalación con forma de serpiente.

Título - Nombre de artista

2

Pista

Me encontrarás representado en un objeto que utilizan para filtrarme.

Título - Nombre de artista

3

Pista

Me puedes encontrar en un video.

Título - Nombre de artista

Recurso natural - flora

4

Pista

Me encuentro representada en un estampado con fondo azul.

Título - Nombre de artista

5

Pista

Me encuentro en un dibujo al carboncillo.

Título - Nombre de artista

6

Pista

Estoy en una embarcación de madera.

Título - Nombre de artista

Recurso natural - suelo

7

Pista

Tengo forma de
cueva hecha de
arcilla.

Título - Nombre de artista

8

Pista

Le doy forma a un
minotauro.

Título - Nombre de artista

9

Pista

Me utilizan para
pintar usando
minerales.

Título - Nombre de artista

Recurso natural - fauna

10

Pista

Me encuentro representado como un pez en una pieza de barro.

Título - Nombre de artista

11

Pista

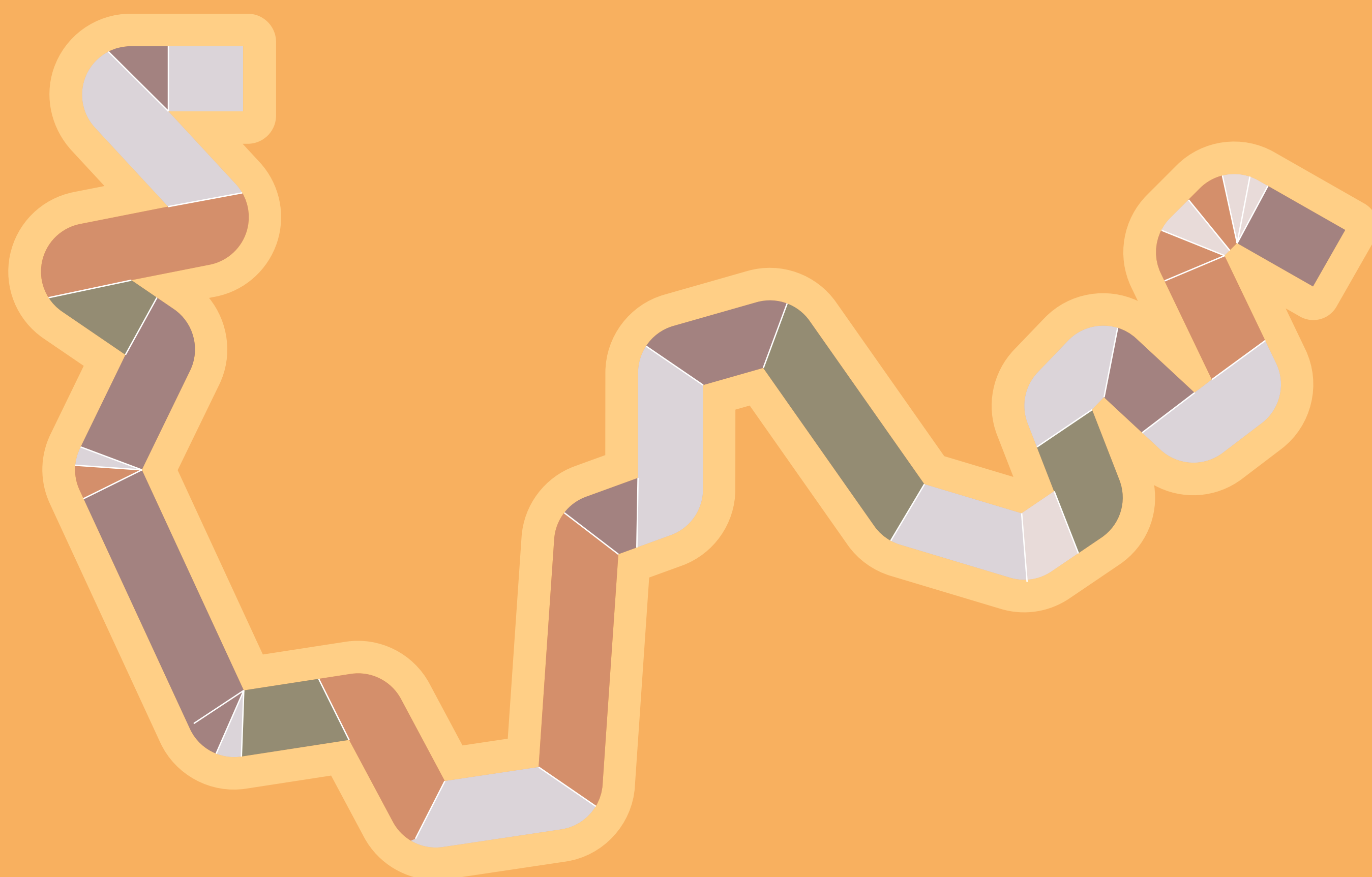
Existo en un video donde soy la protagonista.

Título - Nombre de artista

1

CAROLINA CAYCEDO

Serpent River Book & Serpent Table. 2017. Libro de artista, mesa de madera. Dimensiones variables. Cortesía de la artista e Instituto de Visión.



2

AMARA ABDAL FIGUEROA

Proyecto Tierrafiltra. Arcilla, materias primas y moldes maestros. 2019 - presente. Dimensiones variables. Cortesía de la artista.



3

GUIDO YANNITO

Hacer agua. 2012. Video. 6:02 min.





4

JOIRI MINAYA

Estampado para la estatua de Cristóbal Colón en el Parque Colón, Santo Domingo, RD. 2021. Wallpaper. Dimensiones variables. Cortesía de la artista. Etapa investigativa comisionada por Centro León, 28 Concurso de Arte Eduardo León Jimenes, Santiago de los Caballeros, República Dominicana.



5

DANIEL LIND RAMOS

1980: *Batalla en torno al cuerpo de la gran Vejiganta: Tocones*. Carboncillo sobre tela. 60" x 96 1/2". Cortesía del artista.

6

CANOAS, CAYUCOS Y BALSAS


CAYUCO. 2019. Cayuco construido en Sabana de la Mar, República Dominicana. Madera de Jabilla en República Dominicana; Molinillo en Puerto Rico. 56" x 45" x 209". El proyecto fue conceptualizado por el artista Engel Leonardo. Talla comisionada a los artesanos Epifanio "Chano" Cancún y Federico "Ramirito" Rodríguez. Cortesía de los artistas.



7

JAVIER ORFÓN

Tratado de muchas cuevas. 2018 – 2019. Alfarería antillana, arcilla, objetos encontrados, mesa de artista. Dimensiones variables. Cortesía de Hidrante.



8

CRISTINA TUFÍÑO

Femme Minotaur. 2021. Pigmento, barro, madera. 52" x 8" x 4". Cortesía de la artista y Galería Agustina Ferreyra.



9

KARLA SOFÍA CLAUDIO BETANCOURT

Madre de cinco sangres. 2021. Bandejas de acuarela elaboradas con barro local. Acuarelas creadas con goma arábica, glicerina, aceite de clavo y pigmentos minerales cosechados en Jayuya (violeta), Barranquitas (rojo), Isabela (amarillo), Patillas (verde), Aibonito + México (azul maya) Deminán (Gallo): 1/2" x 5 1/2" x 5"; Rana cromática: 1/2" x 5 1/2" x 5 1/2"; Murciélago cromático: 5 1/2" x 5" x 1/2"; Oso cromático: 1/2" x 5" x 5 1/2"; Vasija cinco estrellas: 2 1/2" x 4" x 4". Cortesía de la artista.

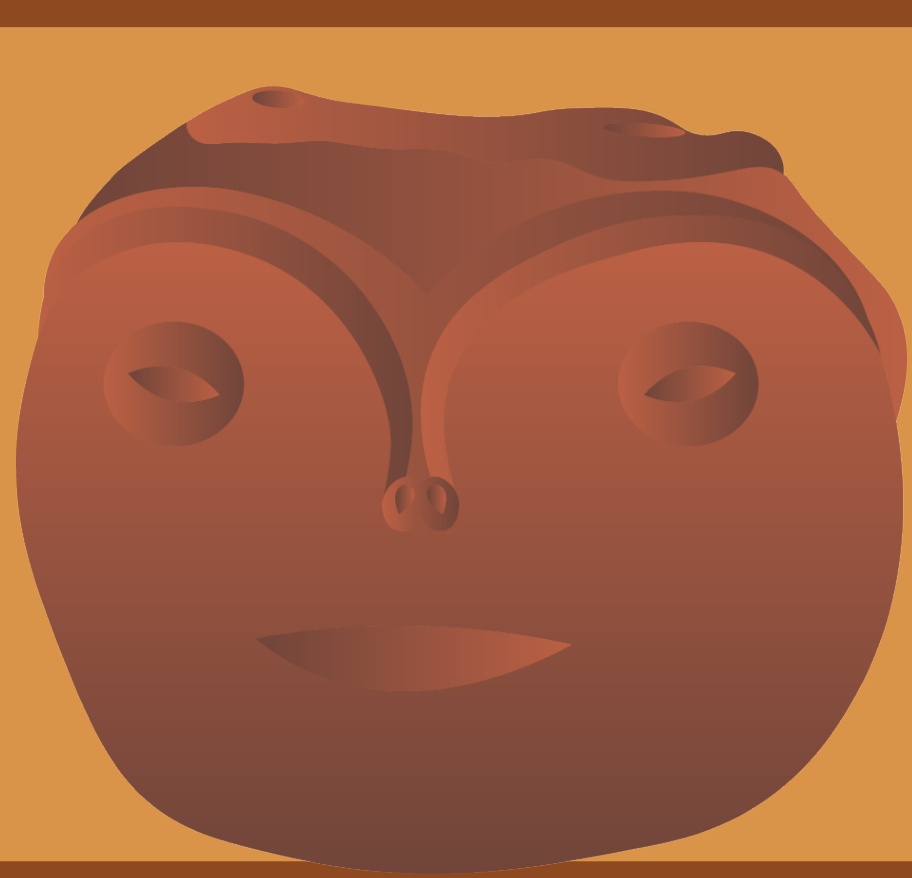
10

EVARISTA "VARÍN" CHÉVEREZ DÍAZ

El despertar de la matriarca. 1987-1994. Barro. 5" x 4 1/2" x 5", 4" x 4" x 4". Cortesía de Alice Chéverez.

ALICE CHÉVEREZ

Pez Globo. 2020. Barro. 4" x 4 1/2" x 5". Cortesía de la artista.




11

ALLORA & CALZADILLA
(en colaboración con Ted Chiang)

El gran silencio. 2014. Video. 16:32 min. Cortesía de lxs artistas.





¡Felicidades! ¡Has encontrado todos los tesoros! Es de suma importancia que conservemos los recursos naturales. Puedes aportar tu granito de arena con las siguientes acciones:

- Consumiendo solo lo necesario.
- Utilizando productos que puedan reutilizarse.
- Apagando las luces y desconectando los aparatos electrónicos cuando no estén en uso.
- Si es posible, consumiendo frutas y verduras que hayan sido cultivadas con procesos agroecológicos.
- Cerrando los grifos correctamente.
- Aprovechando la luz natural.
- Reciclando y separando la basura.
- Plantando árboles que beneficien nuestro entorno.



Respuestas

PARTE I

1) Agua · 2) Suelo · 3) Flora · 4) Fauna

PARTE II

1. AGUA · “Serpent River Book & Serpent Table” - Carolina Caycedo.

2. AGUA · “Proyecto Tierrafiltra” - Amara Abdal Figueroa.

3. AGUA · “Hacer agua” - Guido Yannito.

4. FLORA · “El encubrimiento de la estatua de Ponce de León en el Torch of Friendship en Miami, Florida 2019” -Joiri Minaya.

5. FLORA · “1980: Batalla en torno al cuerpo de la gran Vejigante: Tocones” - Daniel Lind Ramos.

6. FLORA · “Canoas, cayucos y balsas” - Engel Leonardo, Epifanio “Chano” Cancún y Federico “Ramirito” Rodríguez.

7. SUELO · “Tratado de muchas cuevas” - Javier Orfón.

8. SUELO · “Femme Minotaur” - Cristina Tufiño.

9. SUELO · “Madre de cinco sangres” - Karla Sofía Claudio Betancourt.

10. FAUNA · “Pez Globo” - Alice Chéverez.

11. FAUNA · “El gran silencio” - Allora & Calzadilla (en colaboración con Ted Chiang).

¡Esperamos que hayas disfrutado!

Puedes conseguir más materiales educativos en nuestra página web:

www.maceduca-pr.org

¡Hasta la próxima!



CRÉDITOS DE GUÍA EDUCATIVA

Marianne Ramírez Aponte, Directora Ejecutiva y Curadora en Jefe

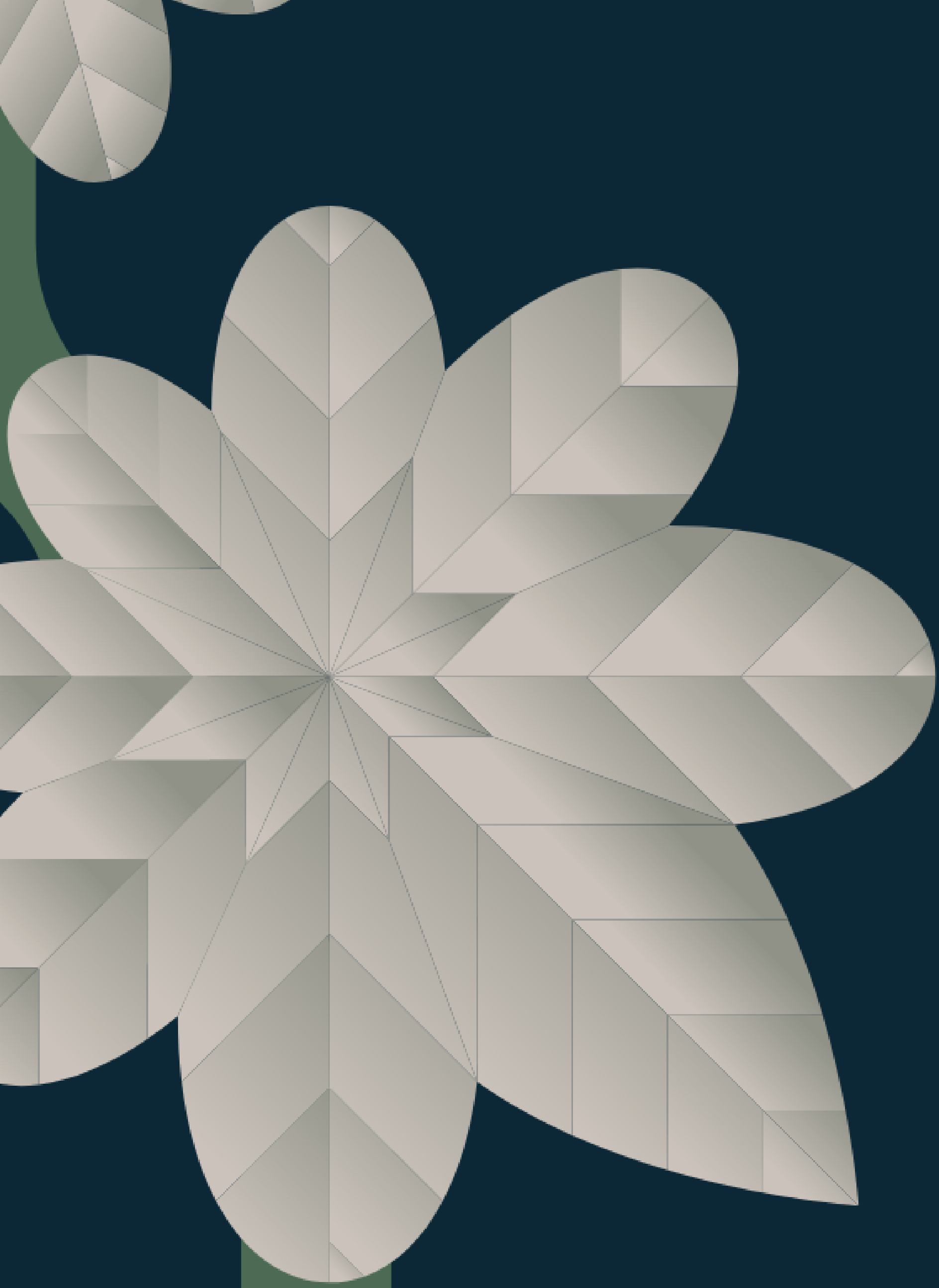
Evita Busa, Subdirectora y Gerente de Educación, Supervisión del proyecto

Natalia María Centeno López, Coordinadora de Educación, Conceptualización y Redacción

Rafael Gamboa, Ilustración

Alejandro García-Ku, Diseño editorial

Con el apoyo de la Comisión Especial Conjunta de Fondos Legislativos para Impacto Comunitario y el Instituto de Cultura Puertorriqueña.



© 2021 Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico