

# El momento del yagrumo



## El suelo en las prácticas artísticas

# MAC

## GUÍA EDUCATIVA

---

MUSEO DE ARTE  
CONTEMPORÁNEO  
DE PUERTO RICO

MUSEOMAC.ORG

# MAC

## Objetivo

- Conocer la importancia del suelo.
- Tener contacto directo con los materiales que nos provee el suelo para realizar prácticas artísticas.

## Conceptos

Suelo, minerales, recurso natural.

## Destrezas

Pensamiento crítico, pensamiento creativo y sensoriales.

## Edades

Jóvenes y adultos.

## Materiales

- Guía interactiva impresa
- Lápiz
- Tabla para apoyar el papel
- Si tienes algún programa editor de pdf puedes hacerlo desde tu dispositivo electrónico.
- Listado de materiales de “Bien bien tierra” (estos materiales se utilizarán en el hogar)



# MAC

## Parte I

### El suelo

El suelo es un recurso natural no renovable, que se compone de una mezcla de organismos vivos, materia orgánica, minerales, agua y aire. Provee alimentos a través de los cultivos de las plantas, protección al manto terrestre conservando la temperatura y la humedad, alberga a distintas especies animales, es fuente de energía, nos regala minerales como arena, arcilla, piedras o grava, entre otros.



### ¿Sabías qué...?

Los suelos se forman a través del tiempo por el efecto del clima, relieve, tipo de roca, vegetación y otros organismos vivos. Este proceso tarda miles de años. Sin embargo, puede ser destruido en cuestión de minutos.

El suelo no solo nos provee alimentos o energía, sino que también nos brinda materiales que podemos utilizar en las prácticas artísticas.

En la exhibición *El momento del yagrumo* hay varias piezas que son ejemplo de esto. Entre ellas:



#### JAVIER ORFÓN

*Tratado de muchas cuevas.* 2018 – 2019. Alfarería antillana (arcilla), objetos encontrados, mesa de artista. Dimensiones variables. Cortesía de Hidrante.



#### CRISTINA TUFÍÑO

*Femme Minotaur.* 2021. Pigmento, barro, madera. 52" x 8" x 4". Cortesía de la artista y Galería Agustina Ferreyra.

#### KARLA SOFÍA CLAUDIO BETANCOURT

*Madre de cinco sangres.* 2021. Bandejas de acuarela elaboradas con barro local. Acuarelas creadas con goma arábica, glicerina, aceite de clavo y pigmentos minerales cosechados en Jayuya (violeta), Barranquitas (rojo), Isabela (amarillo), Patillas (verde), Aibonito + México (azul maya) Deminán (Gallo): ½" x 5½" x 5"; Rana cromática: ½" x 5½" x 5½"; Murciélago cromático: 5½" x 5" x ½"; Oso cromático: ½" x 5" x 5½"; Vasija cinco estrellas: 2½" x 4" x 4". Cortesía de la artista.

#### EVARISTA "VARÍN" CHÉVEREZ DÍAZ

*El despertar de la matriarca.* 1987-1994. Barro. 5" x 4 1/2" x 5", 4" x 4" x 4". Cortesía de Alice Chéverez.

#### ALICE CHÉVEREZ

*Pez Globo.* 2020. Barro. 4" x 4½" x 5". Cortesía de la artista.

#### AMARA ABDAL FIGUEROA

*Proyecto Tierrafiltra.* Arcilla, materias primas y moldes maestros. 2019 - presente. Dimensiones variables. Cortesía de la artista.

# MAC

## Parte II

### **¿Cuáles de las piezas anteriores te llaman más la atención? ¿Por qué?**

Utiliza el espacio en blanco del papel para dibujar con tu lápiz el detalle de la pieza que más te haya llamado la atención e identifica en ella los materiales que utilizó el o la artista provenientes del suelo.



# MAC

## Parte III

### **¿Cuáles de las piezas anteriores te llaman más la atención? ¿Por qué?**

Busca en el patio de tu casa, tu escuela o cualquier espacio natural cercano a ti, piedras y fragmentos de barro. Observa, siente y toma nota de las texturas, colores, diferencias y similitudes entre

los objetos. Relaciona el material con alguna de las piezas que mencionamos anteriormente de la exhibición: *El momento del yagrumo*.



## Parte IV

Ya conociste prácticas de algunxs artistas quienes utilizan los materiales del suelo para crear sus propias obras y proyectos de consciencia ambiental. Te invitamos a realizar desde casa o en tu escuela el taller de pigmentos naturales: “Bien bien tierra” junto con la artista Karla Claudio-Betancourt. El mismo, lo puedes encontrar en nuestra página web

[www.maceduca-pr.org](http://www.maceduca-pr.org)

## Parte V

### Conclusión

Esperamos que hayas disfrutado de este material educativo. Nos despedimos con varias sugerencias, que nos ayudan en la conservación del suelo.

- No botes productos nocivos, tóxicos o basura al suelo.
- Si es posible, consigue tus alimentos de agricultores que utilicen procesos agroecológicos que beneficien el suelo.
- Siembra árboles y plantas que enriquezcan la tierra y el ecosistema que se encuentra en él.

## Créditos de guía educativa

**Marianne Ramírez Aponte**, Directora Ejecutiva y Curadora en Jefe  
**Evita Busa**, Subdirectora y Gerente de Educación, Supervisión del proyecto  
**Natalia María Centeno López**, Coordinadora de Educación, Conceptualización y Redacción  
**Rafael Gamboa**, Ilustración  
**Alejandro García-Ku**, Diseño editorial

Con el apoyo de la Comisión Especial Conjunta de Fondos Legislativos para Impacto Comunitario y el Instituto de Cultura Puertorriqueña.