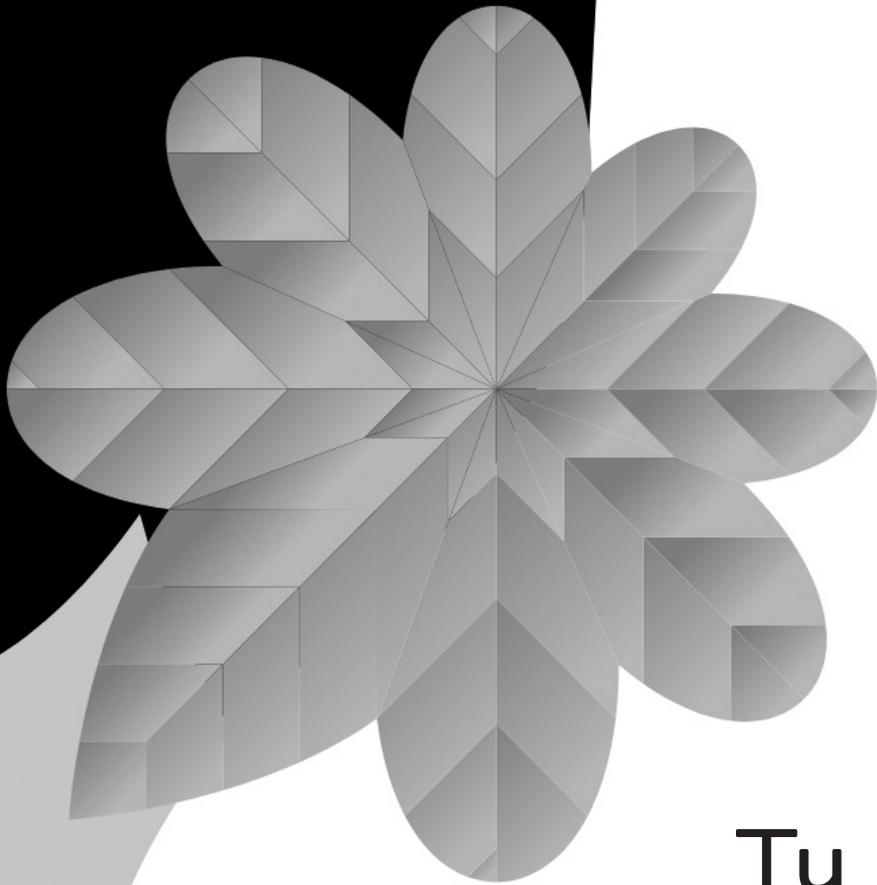


El momento del yagrumo



Tu relación
con el agua

MAC

GUÍA EDUCATIVA

MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE PUERTO RICO

MUSEOMAC.ORG

MAC

Objetivo

- Conocer la importancia del agua y su ciclo natural.

Conceptos

Agua, recurso natural.

Destrezas

Pensamiento crítico, visuales, interactivas y motoras.

Edades

Para jóvenes y familias

Materiales

- Guía impresa
- Lápiz y marcadores
- Si tienes algún programa editor de pdf puedes hacerlo desde tu dispositivo electrónico.

Introducción

Esta guía interactiva hace referencia a la instalación “Serpent River Book & Serpent Table” de la artista Carolina Caycedo. Su pieza es un libro de artista que forma parte de un trabajo más amplio llamado “Be Damned”,¹ el cual investiga sobre los efectos que las grandes represas tienen en los paisajes naturales y sociales en varias bio-regiones americanas.²



¹Reyes Franco, Marina. *El momento del yagrumo*. Museo de Arte Contemporáneo de Puerto Rico. 2021.

²La información que se comparte en la “Introducción” utiliza de referencia la página web. de Carolina Caycedo. Te invitamos a acceder a la misma, donde encontrarás más información sobre el proyecto *Be Damned*: Caycedo, Carolina. *Be Dammed (Ongoing project)*. Carolina Caycedo, 2015. Enlace: <http://carolinacaycedo.com/be-dammed-ongoing-project>

MAC

Parte I

¿Sabías que... ?

En las cosmogonías indígenas de las Américas, todos los cuerpos de agua están conectados. Los ríos son las venas del planeta: sus aguas asocian comunidades y ecosistemas.³

Teniendo en cuenta este pensamiento de la cosmología indígena de las Américas, ¿qué crees que ocurre con los ríos cuando bloqueamos su fluir natural?

Más de 250 grandes represas hidroeléctricas están proyectadas o en construcción por corporaciones transnacionales en América Latina, lo que significa la transición de cuerpos de agua públicos a recursos privatizados.⁴

¿Crees que el agua debe ser un recurso público? ¿Qué pasaría si no tuviéramos acceso al agua?

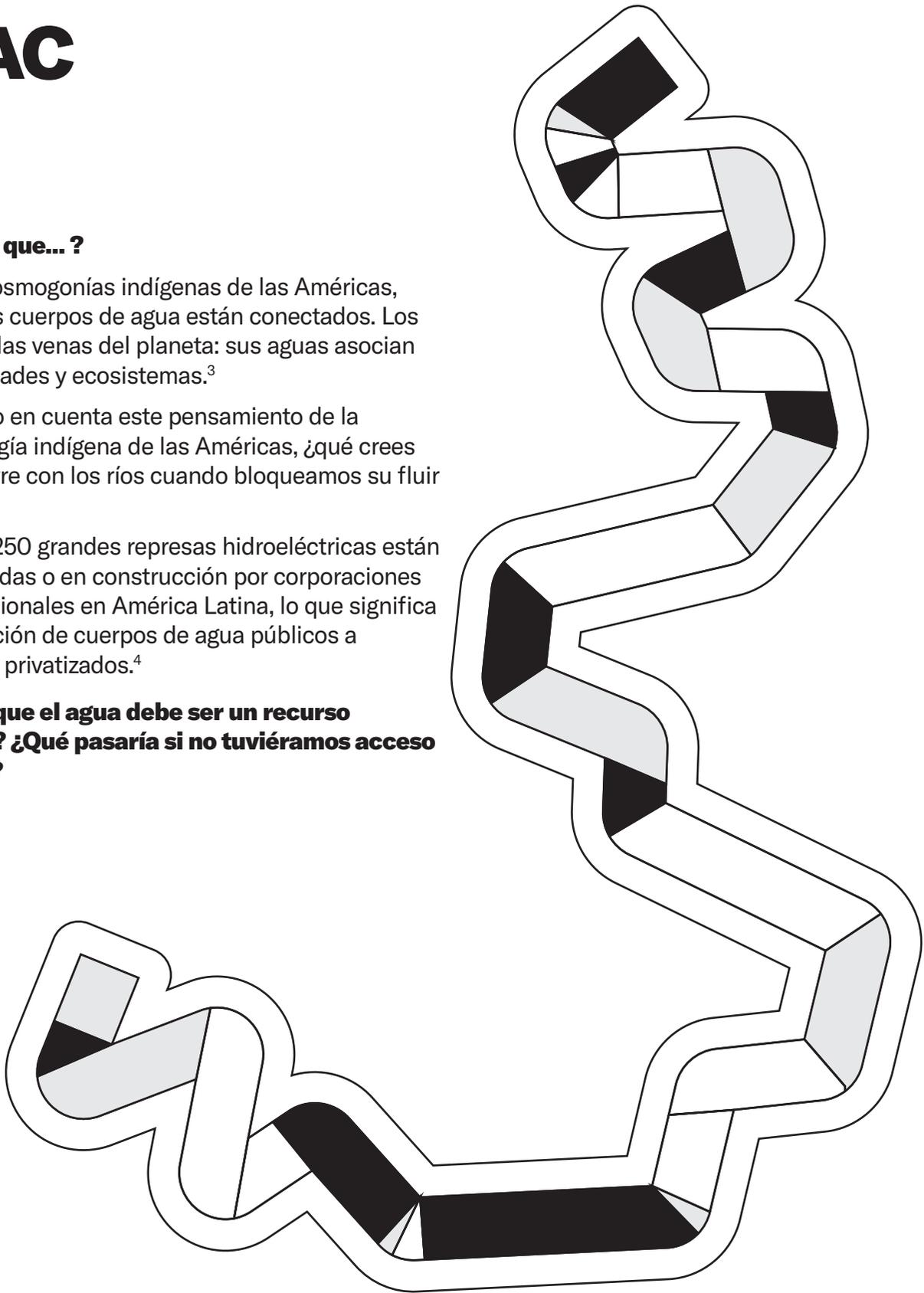


Ilustración basada en: **CAROLINA CAYCEDO**. *Serpent River Book & Serpent Table*. 2017. Libro de artista, mesa de madera. Dimensiones variables. Cortesía de la artista e Instituto de Visión.

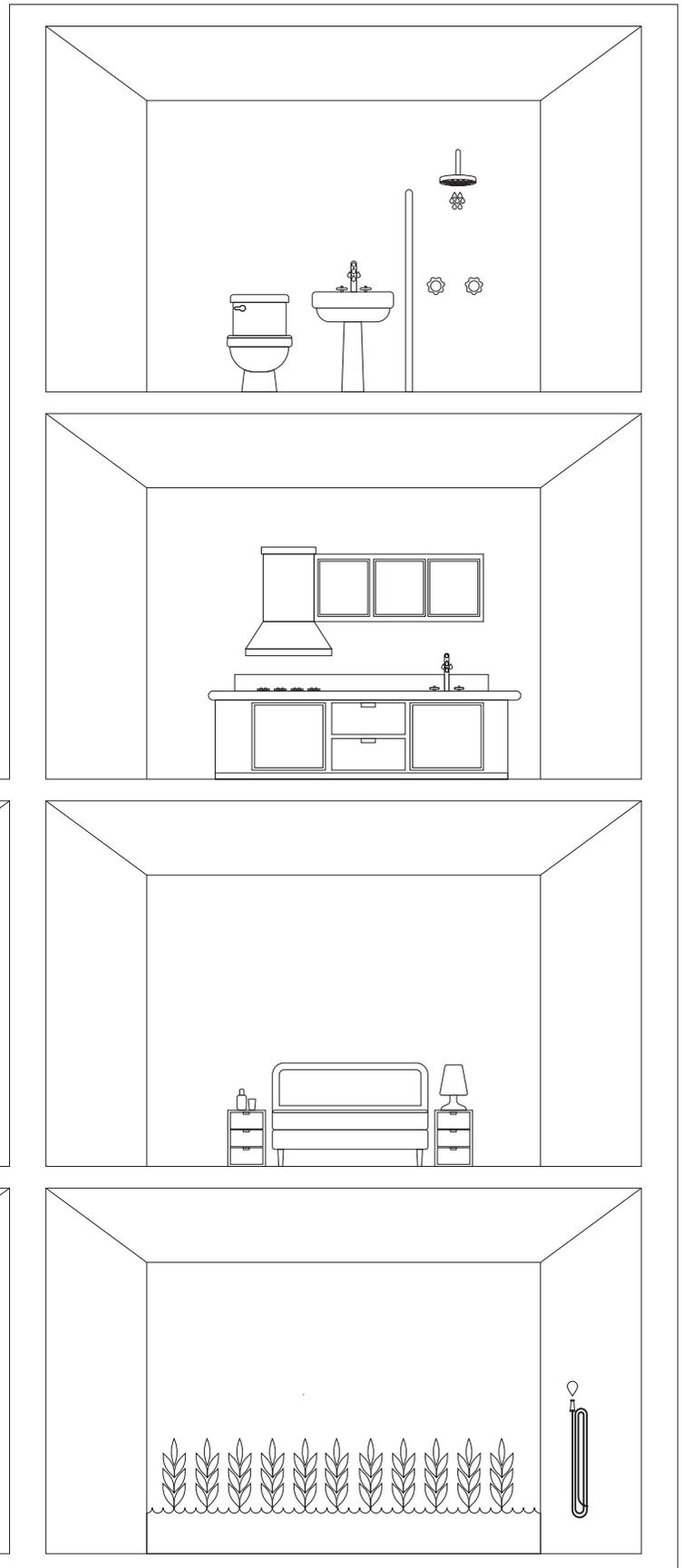
³Caycedo, Carolina. *Be Dammed (Ongoing project)*. Carolina Caycedo, 2015. Enlace: <http://carolinacaycedo.com/be-dammed-ongoing-project>

⁴Caycedo, Carolina. *Be Dammed (Ongoing project)*. Carolina Caycedo, 2015. Enlace: <http://carolinacaycedo.com/be-dammed-ongoing-project>

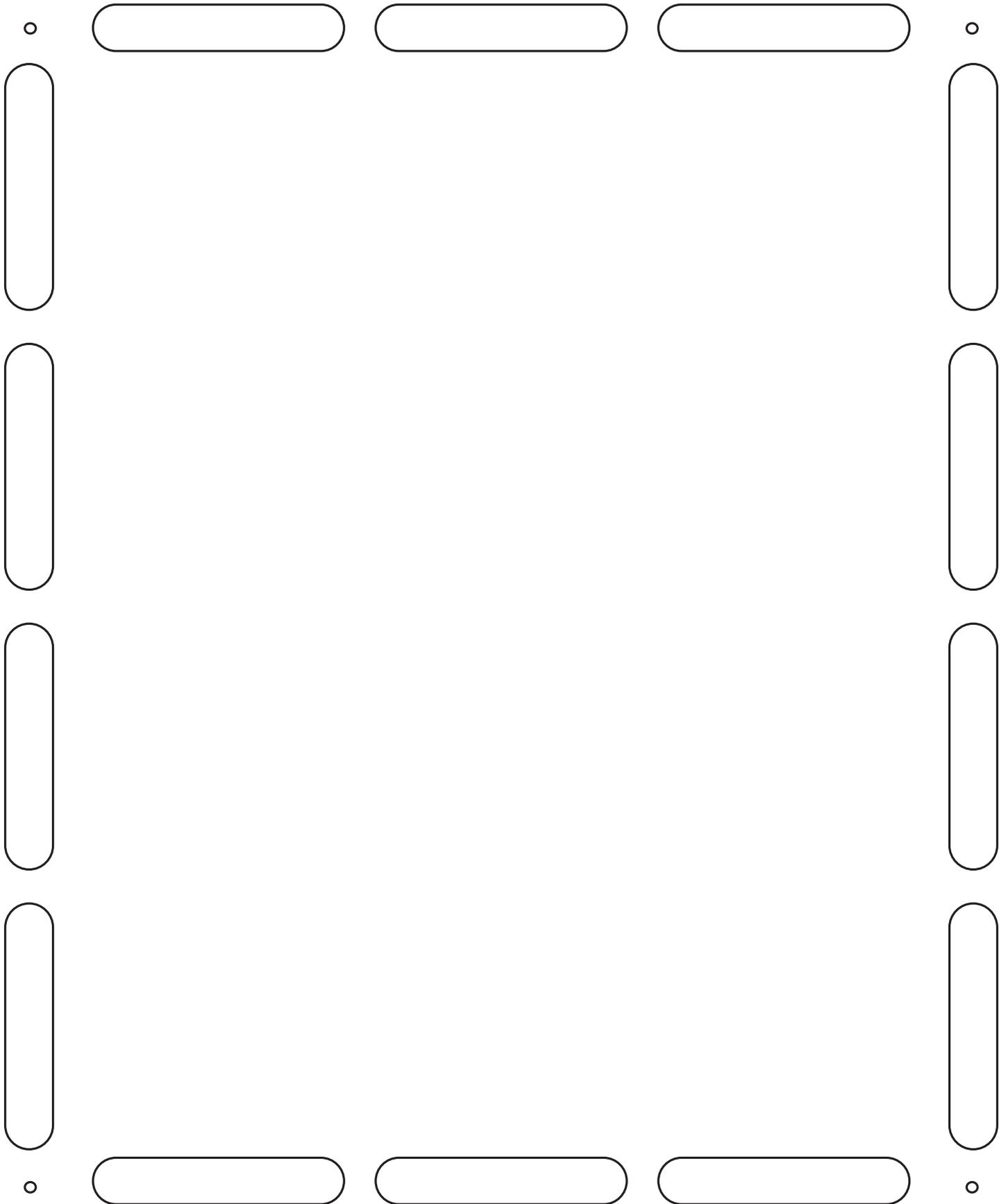
Parte II

Utilizando de referencia las reflexiones que podemos realizar, a partir de la pieza de Carolina Caycedo, haremos un mapa conceptual de tu relación con el agua en la vida cotidiana. En la siguiente página encontrarás unos recuadros de ejemplo y unos vacíos, donde puedes dibujar y escribir información sobre los lugares donde has utilizado el agua desde que te levantaste hasta ahora. De ser necesario, puedes añadir más lugares. Por ejemplo: cocina, baño, playa, trabajo, entre otros.

Puedes repetir los lugares si has utilizado el agua en ese espacio más de una vez.



MAC



MAC

Parte IV

Una vez hayas culminado, observa tu papel. Mientras más líneas, más ha sido tu utilización del agua en lo que va del día. Si estás con un grupo, con tu familia o amigos, unan los papeles de todos en forma de serpiente. Verás que en conjunto, se crea un mapa de líneas de nuestra relación con el agua.

Viendo lo común y necesaria que es el agua para nuestra existencia ¿Qué haríamos si no todos tuviéramos derecho al agua?

Siendo el agua esencial para todas las formas de vida, el líquido más abundante en la naturaleza y el más usado en el hogar, la industria, el comercio, la recreación y la agricultura. En Puerto Rico existe un gran número de cuencas hidrográficas, pero lamentablemente están siendo amenazadas por la extracción desmedida de agua.⁵

Es importante que conservemos este recurso natural del cual todas las formas de vida dependen.

¡Esperamos que hayas disfrutado este material educativo!

Compártenos tu mapa conceptual de “Tu relación con el agua” en las redes sociales poniendo los siguientes “hashtags”: #MACPR #MACEDUCA

Puedes conseguir más materiales educativos en nuestra página web:

www.maceduca-pr.org

¡Hasta la próxima!

Créditos de guía educativa

Marianne Ramírez Aponte, Directora Ejecutiva y Curadora en Jefe

Evita Busa, Subdirectora y Gerente de Educación, Supervisión del proyecto

Natalia María Centeno López, Coordinadora de Educación, Conceptualización y Redacción

Rafael Gamboa, Ilustración

Alejandro García-Ku, Diseño editorial

Con el apoyo de la Comisión Especial Conjunta de Fondos Legislativos para Impacto Comunitario y el Instituto de Cultura Puertorriqueña.

⁵ Castro, José. *Manual de Conservación de Recursos Naturales*. Departamento de Agricultura de los Estados Unidos, 2000. Pág.5